

# LA VALIGIA DEI SUONI

Mi chiamo **Daniele Scarazzati**, di professione bibliotecario.

Sono laureato in **Lingue e letterature straniere moderne** presso l'**Università degli studi di Bologna**. Mi sono laureato con una tesi incentrata su alcuni aspetti della **cultura afroamericana del ventesimo secolo**, in particolare sulla tendenza culturale dell'**Afrofuturismo**, e su alcuni artisti, tra cui **Samuel R. Delany**, **Sun Ra**, e **Jimi Hendrix**.

Tra le mie passioni, oltre alla letteratura c'è la musica, il cinema e la multimedialità.

## **Com'è nato il progetto "La valigia dei suoni"?**

Un giorno mi è venuta l'idea di coniugare la mia passione per la musica, i suoni, il cinema e la lettura con la mia professione di operatore bibliotecario. E così, reinventando l'utilizzo di attrezzature e strumenti musicali, quali un campionatore, un radiomicrofono, e di un proiettore di diapositive, ho realizzato qualcosa che, pur volendo aggiungere dimensioni sonore e visive coinvolgenti e intriganti al testo letterario, punta a mantenere al centro dell'attenzione il libro, nonché alcune attività ad esso legate: la lettura e l'ascolto. Perché forse, in questo mondo "televisivo" di oggi, ci si dimentica a volte quanto può essere bello leggere o ascoltare qualcuno che legge.

Ogni testo letterario che mi attira, mi ispira collegamenti con suoni, musiche e riferimenti culturali vari, che possono sottolinearne e risaltarne il significato, attraverso il meccanismo della citazione. Gli effetti che ne scaturiscono possono essere di volta in volta ironici, umoristici, sdrammatizzanti o d'atmosfera. Ogni lettura animata è dunque composta dal testo, dai suoni, dalle musiche e dalle immagini in diapositiva. E così le fiabe, i racconti, le storie, ogni volta un po' reinventate, manipolate e ricontestualizzate, diventano in parte anche film, musical, e messa in scena, ma sempre realizzate in modo che il punto di partenza, di riferimento e di arrivo di ogni intervento de "La valigia dei suoni" è e rimane il testo letterario.

In tal modo, l'ascolto del testo, oltre che momento di conoscenza di veri e propri racconti "classici" e contemporanei, diviene un'esperienza multimediale, che permette ai ragazzi un apprendimento diverso con gli strumenti della fantasia.

**Alla fine, sarà come sfogliare insieme un libro, ascoltarne i suoni e le parole, immaginandosi lo svolgimento dell'azione. Per recuperare il piacere dell'ascolto e ritrovare il gusto della narrazione.**

## **Contatti:**

**Daniele Scarazzati**

cell.: 347.5842519

[www.lavaligiadeisuoni.it](http://www.lavaligiadeisuoni.it)

[danielescarazzati@gmail.com](mailto:danielescarazzati@gmail.com)